



ASPECTOS RELACIONALES ICDP Y PRINCIPIOS IMPLICADOS

**Preparado para el taller sobre educación en Great Malvern
por Lailah Nicoletta Armstrong**



I ENFOQUE ICDP SOBRE EDUCACIÓN – PRINCIPIOS BÁSICOS

1. Alumnos como personas – identificación empática como base de la atención

Al ver a los niños / alumnos como personas se les ve como seres sensibles, con la misma necesidad de amor, la inclusión, el reconocimiento, la autoestima que todos tenemos. Esto significa que tratamos de entender su comportamiento, como una respuesta humana a sus condiciones de vida especiales - ¿cómo hubiera reaccionado yo si hubiera estado expuesto a las mismas condiciones? ¿Cuál es la historia detrás de su fracaso y miseria - o éxito? Así vemos la verdad narrativa en el interior, no sólo la verdad normativa externa basada en comparaciones con otros a través de los instrumentos estándar de diagnóstico.

Como seres humanos tenemos una capacidad innata para la identificación empática con los demás, la capacidad de sentir y percibir los sentimientos, intenciones y el estado de los demás, para identificarse y participar. Este concepto se refiere a la capacidad única de los seres humanos a participar en la experiencia del otro y de la interpretación desde otro punto de vista o intenciones, estados y sentimientos.

La Identificación empática constituye la base para el cuidado humano, y la activación de esta capacidad es la clave para el Programa ICDP - para activar la capacidad del cuidador o maestro de ver a sus hijos o alumnos desde el punto de vista de su historia en el interior.

2. Viendo al niño/alumno y reconocer el potencial– el rol de las definiciones positivas

La mayoría de los sistemas de diagnóstico mapean las desviaciones de la normalidad como fallas y deficiencias. Esto no es sólo una práctica profesional generalizada, sino una práctica social normal cuando nos enfrentamos a las personas que se desvían de nuestras expectativas; tendemos a etiquetar a esas personas en simples categorías reduccionistas generalmente con connotaciones negativas - "él es como su padre, fue también difícil - usted sabe que la familia", "el es bastante estúpido, por que se enfrenta a problemas en la escuela", "él tiene problemas de comportamiento "...

El problema surge cuando estas etiquetas se hacen públicas y se reflejan en el niño como atribuciones o acusaciones de los cuidadores y maestros. Estas pueden entonces ser apropiadas por el niño y aceptadas como norma y la directiva de cómo comportarse. En otras palabras, los niños pueden realmente empezar a actuar los estigmas que otros atribuyen a

ellos. Los alumnos cargan generalmente tanto con un problema de educación primaria como la dificultad para la lectura, pero también con un problema secundario de ser etiquetado como un fracaso escolar, como una persona con problemas de lectura. Como consecuencia de ello los niños desarrollan una baja autoestima y aspiraciones, que a su vez facilitan aún más el fracaso en la escuela.

Por esta razón ICDP intenta contrarrestar las etiquetas negativa con las definiciones positivas, en lugar de centrarse en los déficits. ¿Cuáles son las fortalezas y las competencias positivas del niño, ¿cuál es el potencial del niño / alumno, del que aún no se ha dado cuenta? ¿Cómo debemos proceder para facilitar este potencial?

3. Apoyo emocional y motivación para estimular el interés para aprender

Las emociones representan el aspecto energético de la cognición - el interés, el entusiasmo, el compromiso. Cuando esto está presente, el aprendizaje o la adquisición de conocimientos y habilidades vienen fácilmente. La atención se centra a continuación en el disfrute de la actividad en sí, no sólo en el resultado. Esta es la forma en que los bebés exploran el mundo, pero también es la forma en que nuestros investigadores creativos y artistas funcionan, la resolución de problemas se convierte en una pasión, que se ejecuta por sí sola día y noche. Confucio indicó esto en su famosa frase: "La mente no es una caja para ser llenada, sino un fuego que se enciende "

Entonces, ¿cómo un maestro va a "prender el fuego"?

- Participar con el niño mostrando entusiasmo por las cosas que las que él o ella está interesada
- Apoyar a lo que el niño está haciendo a través del intercambio y el diálogo
- Ampliar y crear un contexto fascinante a través de historias que se ajustan para el mundo del niño
- Proporcionar la confirmación y aprobación de las iniciativas del niño
- Elogiar al niño por los esfuerzos y logros
- La enseñanza de una manera comprometida y compartir ejemplos personales e historias

Esto significa que los profesores evitan crear miedo, evitan humillar e ignorar a sus alumnos. Cuando estas cualidades positivas están presentes, la voluntad de aprender será sostenida y una atmósfera de interés positiva, compromiso y la inclusión pueden emerger. El aprendizaje y la exploración se convierte en una cosa alegre. Este es un ideal que la mayoría de nosotros aprecian, pero no siempre es fácil de lograr debido a que la atmósfera positiva de la clase, no sólo

es la exclusiva responsabilidad del maestro, sino que también es una responsabilidad dialógica a la que tanto el profesor como los alumnos deben contribuir.

4. “Espacio inter-subjetivo” - 8 principios para la buena interacción

La naturaleza de la atención y la educación, ya sea en la familia o en el aula es dialógica y relacional, esto significa que un maestro puede responder de manera diferente y mostrar diferentes cualidades de enseñanza dependiendo de la naturaleza de los alumnos - que afectan a la maestra a través de su actitud y su Conducta y el profesor les afecta a través de su actitud y conducta. En otras palabras, se trata de cualidades emergentes dialógicas entre ellas - un "espacio intersubjetivo".

A través de la sintonía recíproca y el ajuste entre el profesor y los alumnos en el aula, una base común para la interacción, o una atmósfera se crea - un "espacio intersubjetivo". Este regula lo que es apropiado y adecuado (plausible) sobre que decir y hacer (por quién) dentro de esa situación. Este espacio no pertenece ni al profesor ni al alumno (s), pero está surgiendo entre ellos como una tercera voz más allá de las voces tanto del profesor como los alumnos. Es dentro de este espacio que los tres diálogos ICDP y las 8 directrices para una buena interacción encuentran su expresión.

Los tres diálogos para una buena interacción forman la base del enfoque ICDP para la interacción tanto con los niños / alumnos y los cuidadores:

- El diálogo emocional con sus cuatro directrices; 1) que expresa el amor y los sentimientos positivos, 2) ver y seguir las iniciativas del niño, 3) la confirmación de intercambios emocionales estrechos 4) aprobación
- El diálogo orientado al significado con sus tres directrices; 1) el enfoque y la atención conjunta, 2) la creación de significado y 3) la expansión, más allá de la situación de las explicaciones, la conexión y comparación, contando historias, dibujar, cantar.
- El diálogo regulador con 1) establecimiento de límites positivos, 2) la planificación y la guía paso a paso

Estos diálogos son importantes porque preparan y sirven de base para:

1. La seguridad emocional y el apego (diálogo emocional),
2. Comprender expectativas y conocimiento del mundo realistas (es decir, el diálogo orientado) y
3. Auto-control y dirección en el mundo (el diálogo regulador).

5. Facilitación: activación y apoyo a habilidades e iniciativas positivas– apoyo sensible y paso a paso.

La Facilitación se puede aplicar en relación con un niño o estudiante o puede ser un maestro o cuidador que quiera mejorar su enseñanza (los facilitadores ICDP son capacitados en la facilitación del ICDP con el fin de apoyar a los profesores / cuidadores).

El principio de la facilitación es similar al concepto de andamiaje (Wood 1995), lo que significa que el apoyo se debe ajustar sensiblemente al nivel existente de la competencia del alumno, si la tarea es difícil (competencia bajo), se incrementa el apoyo, si es fácil, se reduce. El punto es que la "propiedad de la actividad" y el resultado debe ser con el alumno, no con el partidario.

En relación a los cuidadores y maestros, el enfoque ICDP se trata de la activación de las habilidades positivas existentes, sin la imposición de prácticas nuevas y exóticas. La imposición de los elementos de cada estilo con sus prácticas existentes no sería sostenible en el largo plazo y una estrategia de este tipo también podría crear incertidumbre y reducir la confianza.

Actividades e iniciativas cuentan con el apoyo de una manera no intrusiva, a través de la aprobación de los comentarios y sugerencias sobre cómo podría resolverse un problema difícil o situación, solicitando soluciones y alternativas. La idea es encontrar lo positivo a través de la observación y el apoyo que a través de un enfoque impuesto. En algunos casos esto puede hacerse a través de video-feedback proporcionando comentarios constructivos. Por esta razón, el enfoque ICDP es facilitador, el programa es una sensibilización - no es una "intervención. Al traer a la conciencia de los cuidadores y maestros lo positivo, su confianza se fortalece en línea con sus antecedentes culturales.

6. Iniciativa propia y participación activa a través de ejercicios– el ciclo de hacer, observar y comunicar

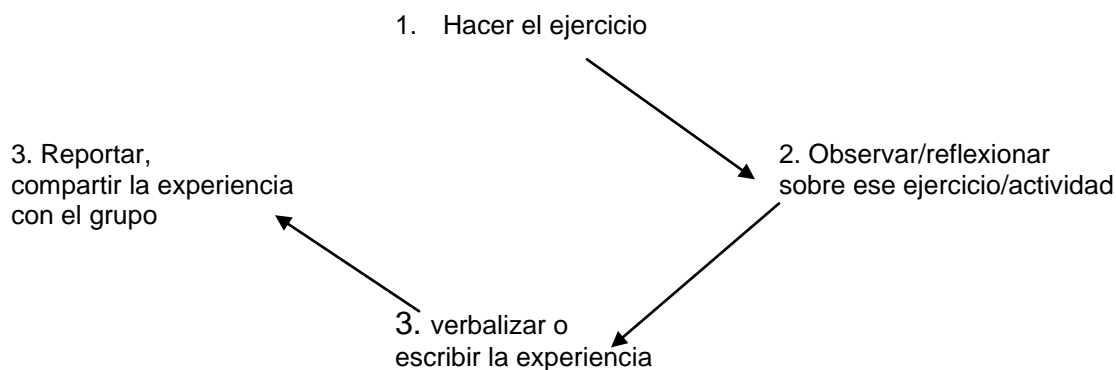
Aun cuando el desarrollo y la adquisición de conocimientos y habilidades es compatible a través de un enfoque facilitador, todavía hay una necesidad de actividad por iniciativa propia por parte del alumno de los conocimientos necesarios para convertirse en personalizado - para convertirse en el "dueño" del conocimiento. Como Piaget señaló "entender es inventar", es decir, explorar reformular y desarrollar soluciones propias o versiones particulares en base a las

propias actividades, experiencias y antecedentes. Esta es una parte importante del programa ICDP: No se espera que los participantes asuman un papel receptivo pasivo, sino un papel de control activo que conduce a la propiedad de los conocimientos.

Por lo tanto, ICDP ha desarrollado una serie de ejercicios prácticos para ayudar a los maestros y cuidadores a encontrar sus propias soluciones prácticas en sintonía con su entorno cultural. Estos ejercicios se clasifican en tres categorías diferentes:

1. Observación, se ejerce como la formación en la lectura de las expresiones de un niño o la identificación de los 3 diálogos-8 directrices en imágenes y en secuencias de vídeo
2. Actuar o hacer, como poner a prueba las 8 directrices en práctica en casa y en el aula, e informar, proporcionando ejemplos y juego de rol, haciendo un manual con fotos personales y ejemplos.
3. Comunicar, decirle a otros acerca de las experiencias personales, explicando a los demás acerca de los 3 diálogos y 8 directrices, la presentación de los principios básicos de ICDP a sus colegas.

En la práctica estos ejercicios se implementan en las reuniones regulares del grupo de profesores o cuidadores, como parte de la formación ICDP. Los participantes realizan ejercicios de auto-reflexión positivos, incluyendo mediante el registro propio rendimiento de vídeo, y luego informan al compartir con el resto del grupo. De esta manera se establece un ciclo de práctica de aprendizaje que tiene los siguientes elementos:



7. **Trabajo en grupo** - compartir y construir conocimiento entre iguales
8. **Monitoreo interno y retroalimentación** – listas, autoevaluación y reuniones evaluativas.
9. **Estructurando el entorno** – proveer un entorno facilitador y un buen ambiente: agenda estructurada pero flexible a las necesidades de los participantes.



II ENTRENAMIENTO DE MAESTROS Y FORO PARA LA AUTO-REFLEXIÓN

La idea es crear un foro en el que los maestros aporten y compartan su propia experiencia y conocimientos, y analizarlo usando las 8 directrices para una buena interacción como herramientas analíticas. Así, los profesores pueden encontrar sus propias maneras de mejorar - en lugar de ser instruidos por expertos del exterior.

El objetivo:

1. Para crear una situación auto-sostenible, no amenazante, reflexivo para los profesores para llevar a cabo sus experiencias prácticas de enseñanza, relacionarse y comunicarse con sus alumnos; elevando así la conciencia de su propio sobre su desempeño como profesor.
2. Concienciar sobre los puntos fuertes de cada estudiante y los lados positivos, no sólo las deficiencias de los docentes, y descubrir cómo corregir sus "contratos" tácitos negativos con los alumnos - a través del debate y la asistencia de colegas.
3. Para probar nuevas y mejores formas de organizar la enseñanza - y compartir estas experiencias con sus colegas.

La formación inicial:

6 días de entrenamiento / curso de sensibilización en el Programa ICDP dividido en dos períodos con ejercicios prácticos en el medio.

La implementación de la intervención ICDP en la escuela:

Las reuniones regulares en el foro de reflexión se celebran cada semana o cada dos semanas. El código ético es ser positivo y constructivo en sus comentarios sobre los vídeos o la realización de cada participante y nunca criticar a un colega de tal manera que se sienta insultado o pierda la cara delante de sus colegas. Hay un liderazgo de rotación de las reuniones - todos los participantes tienen que tomar un papel líder.

La agenda de las reuniones incluye lo siguiente:

- En cada reunión el profesor en el papel de líder de muestra y analiza una grabación de vídeo de rendimiento interactivo personal en el aula - como introducción para la discusión en grupo.

- retroalimentación vídeo: El formato para el análisis y discusión del video se basa en los criterios ICDP, es decir, las 8 directrices para una buena interacción
- Redefinición de cada alumno en la clase también es un tema recurrente, además de vídeo-feedback:

Se solicita:

1. Cada maestro debe caracterizar cada alumno con dos adjetivos y discutir esto con los colegas.
 2. Después de dos semanas el mismo ejercicio se repite, pero además se le pide al profesor utilizar adjetivos que indican el área de desarrollo los alumnos, las fortalezas, las cualidades positivas y potencial de desarrollo / educativo de cada alumno.
- Se hacen sugerencias para probar nuevas formas mejoradas de relacionarse y comunicarse con los alumnos
 - Nuevas formas de organización del aula y por lo tanto, también "la estructura participante" del aula

Este programa está organizado en tres fases:

Reuniones Primera fase:

1. Formación Definición - Se pide a cada maestro caracterizar a cada alumno en su clase, mas una redefinición indicando "zonas de posible desarrollo". Cada alumno se discute en el grupo con el fin de identificar las posibilidades positivas y formas positivas de relacionarse con cada alumno.
2. Cada profesor presenta auto-análisis de una grabación de vídeo de la interacción personal en el aula con el grupo de colegas. La presentación se discute con el grupo y después por escrito. Todos los participantes tienen que presentar un vídeo para su análisis. El código tácito en estas reuniones es dar retroalimentación constructiva. (Durante el proyecto cada participante debe ver el video cuatro veces).

Reuniones segunda fase:

3. Prueba de nuevas y mejores formas de interacción:

- a) A través de juegos de rol
- b) Al probar directamente los métodos en el aula e informar al grupo
- c) A través de video-demostraciones de propia interacción donde se identifican las posibilidades de mejora

Reuniones tercera fase:

4. Análisis de las diferentes organizaciones en el aula - ¿Cómo podría mejorarse y enriquecerse la interacción con los alumnos mediante la reorganización de la clase? ¿Qué situaciones tienden a invitar a los conflictos? ¿Qué situaciones / organizaciones invitan a la cooperación? ¿Cuál es mi manera / estilo de la organización del aula y de la selección de situaciones? ¿Cómo podría mejorarse?



5. Diseñar y cambiar rutinas, para mejorar situaciones en el aula. Cada maestro puede sugerir, implementar e informar al grupo sobre su nuevo diseño.

6. Los planes futuros para la forma de organizar la educación de la enseñanza con el fin de sostener las experiencias positivas y los efectos logrados durante esta intervención.

NOTA: A pesar de que esto se describe en fases, tanto el vídeo-análisis como la redefinición de los alumnos serán temas recurrentes en la mayoría de las reuniones.

III EVALUANDO LA INTERACCIÓN EN CLASE

Temas a tocar:

1. Creando “espacio” para el cambio

Si se quiere que el curso ICDP tenga un efecto debe existir el compromiso de los participantes y la escuela. Además de un curso intensivo, se debe anticipar un procedimiento de seguimiento durante un período de tiempo - véase Foro de Reflexión. El cambio y la mejora requieren esfuerzo y tiempo.

2. El enfoque del profesor al alumno:

- a. Ejercicios para ver los aspectos positivos en los alumnos
- b. Trabajar en la "zona de desarrollo próximo" para ampliar las capacidades y habilidades del niño.
- c. Reconociendo que la mejora se puede lograr con esfuerzo y mediante la movilización de interés.
- d. La importancia de elogio y aliento.
- e. Los peligros involucrados cuando se centra en los conceptos negativos que obstaculizan el desarrollo.

3. Análisis de la interacción en el aula

La grabación de vídeo de episodios de interacción en el aula; la tarea es identificar los aspectos positivos.

¿Cuál de las directrices 8 para una buena interacción se puede identificar? Dar ejemplos concretos. ¿Qué podría ser fortalecido?

¿Cuál de las directrices 8 para una buena interacción usted practica a menudo? ¿Qué se practica con menos frecuencia?

4. ¿Cómo los diálogos tienen lugar en su clase?

¿Cómo es el patrón de dominancia / control? ¿Hay espacio para la iniciativa y aportación del alumno?

¿Es acertado o hay "caos"?

¿Los alumnos tienen la oportunidad de expresarse a través del debate y la elección de las actividades e intereses?

¿Es posible que usted tenga diálogos con cada alumno? ¿Cuándo sucedió esto?

¿Algunos alumnos dominan la situación y evitan que otras personas hablen?

¿Hay muchos alumnos silenciosos en su clase? ¿Qué los sujetos y en qué condiciones está su diálogo con los alumnos en su mejor momento?

¿Se pueden repetir estas condiciones con más frecuencia?

¿Hay algo para evitar un diálogo activo en la clase? ¿Se puede cambiar?

5. ¿Cómo es el ambiente / clima en su clase?

¿Hay una atmósfera emocional cálida donde crees que los alumnos se sientan seguros, o parecen inseguros e incómodos?

¿Parecen indiferentes?

¿Cree usted que la atmósfera es pesada y aburrida? ¿Qué puede hacer al respecto?

¿Alguien se siente excluido? ¿Por qué se sienten dejados de lado? ¿Cómo los perciben los otros alumnos?

¿El "mobbing" ocurre en su clase? ¿Quién es el agresor y quién es la víctima? ¿Se realiza mobbing psicológica más encubierto y la exclusión?

¿Cuáles son sus propias concepciones de los alumnos, tanto positivas como negativas? Proporcione ejemplos.

¿Qué haces que los alumnos la pasan difícil en su clase? ¿Cómo se han "definido" ellos? ¿Puedes ver de una manera diferente? ¿Cómo se ven a sí mismos? ¿Cómo los otros alumnos los ven? ¿Cómo sus padres los ven?

6. ¿Cómo practicar el diálogo emocional?

¿Cuáles son sus puntos fuertes y débiles - de acuerdo a su propia evaluación? ¿Proporcione apoyo y elogios para los alumnos débiles?

¿Responde a sus expresiones e iniciativas emocionales? ¿Eres cariñoso en su interacción con sus alumnos?

¿Cómo promover el entusiasmo y el compromiso de las materias escolares? ¿Qué impide el entusiasmo?

7. ¿Cómo es qué usted proporciona explicaciones y amplía el significado?

¿Está "en lo que el alumno está" cuando se le da explicaciones?

¿Usted tiene un enfoque conjunto, cuando da explicaciones?

¿Es capaz de mantener el diálogo y el intercambio de puntos de vista? ¿Cómo se puede hacer esto de la mejor manera? ¿Se permite a los alumnos suficiente tiempo para responder cuando usted hace preguntas?

¿Le da espacio para los intereses y la iniciativa del niño?

¿Proporciona a los alumnos con dificultades el estímulo para extender más allá de su nivel habitual de funcionar? ¿Cómo?

Discuta cómo usted puede proporcionar sentido, ampliar y enriquecer su instrucción en un tema en el que usted disfrute la enseñanza.

8. ¿Hay espacio para las actividades propias del alumno en su clase?

¿La mayoría es conferencia, o usted también proporciona la oportunidad para el trabajo en grupo, la exploración y el diálogo?

¿Los alumnos de vez en cuando tienen la oportunidad de perseguir sus intereses en un período de tiempo? ¿Cómo?

¿Has probado la enseñanza recíproca? ¿podría usted probar esta forma de instrucción?

9. ¿Cómo establecer límites en el aula?

Cuando se interviene con una prohibición, se puede explicar por qué? ¿Habla con la clase sobre que normas deben aplicarse de manera que los alumnos están familiarizados con las reglas y las razones de las mismas? ¿Permite a los alumnos que decidan las reglas para sí mismos y para participar en la decisión sobre lo que las consecuencias deben ser para romperlas?

Describir los problemas disciplinarios típicos y cómo pueden ser aprehendidos.

¿Cómo se puede ayudar a los alumnos a establecer límites para sí mismos? ¿Eres capaz de ayudarles a desarrollar su autocontrol planificando juntos y ofreciendo apoyo de "andamiaje" para su actividad orientada a una meta?

Utilice tareas típicas en algunos de los temas para practicar andamios.

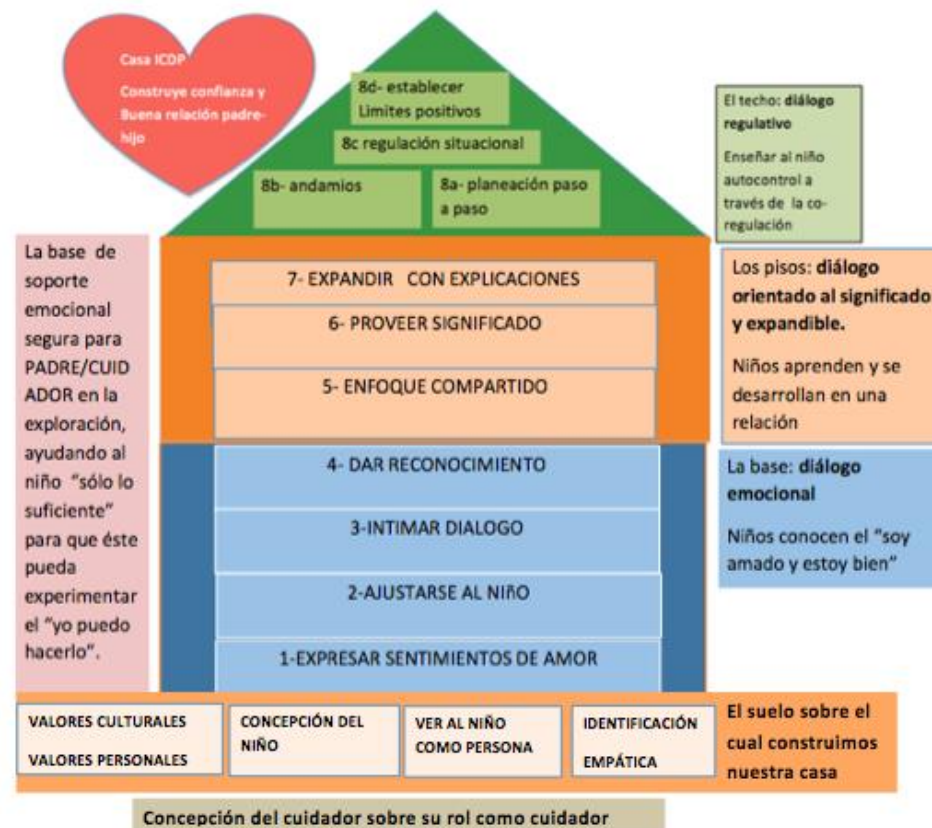
¿Es capaz de dar ejemplos del enfoque de andamios? ¿Es capaz de crear y desempeñar un ejemplo?

10. ¿Cómo crear alumnos que respeten tanto a los demás como a sí mismos, que muestren responsabilidad sobre sentimientos de los demás?



Este es un tema central que se aborda tanto en la discusión como en los ejercicios prácticos, por ejemplo, en la afirmación recíproca y la alabanza. ¿Qué condiciones promueven el respeto propio, el respeto mutuo y la responsabilidad? ¿Qué puede impedir ese desarrollo? El punto es crear un marco para orientar a los profesores a través de una serie de ejercicios prácticos con la observación, probando e intercambiando experiencias para mejorar su auto-reflexión y conocimiento como profesores, así como su interacción y contacto con sus alumnos - ver Foro de Reflexión.

IV “CONSTRUYENDO LA CASA ICDP”– ICDP PARA PADRES RESUMIDO:



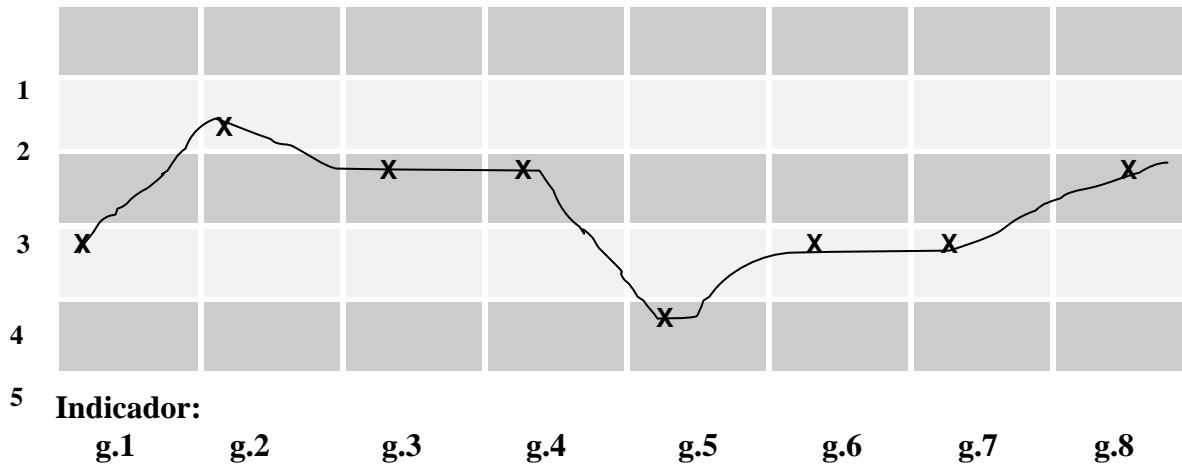
V ANALIZA TUS RUTINAS DIARIAS

Trate de observar cómo se comunica con su hijo durante una rutina diaria interactiva típica o situación con su hijo, tales como: la hora de comer, bañarse, vestirse, salir a caminar, jugar, leer un libro, hacer un dibujo, etc. - estas son todas las oportunidades para la interacción de buena calidad. Después, trate de responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo me siento y cómo fue que mi hijo se siente durante esta situación interactiva en particular?
2. ¿Estábamos en sintonía el uno con el otro? Logré responder según el interés de mi hijo y su estado de ánimo?
3. ¿Compartimos un diálogo significativo? ¿He ampliado e enriquecido la experiencia de sentido?
4. Si la actividad tenía una meta- ¿Qué logramos al trabajar juntos en forma cooperativa (andamios)?

Después efectúe una evaluación de la situación de interacción considerada calificándose a usted del 1 al 5 para cada una de las 8 directrices. Coloque una 'x' en el espacio relevante en la siguiente tabla y al final marque con una línea su perfil conectando todos los puntos donde haya una "x". La tabla siguiente es un Perfil imaginario para dars una idea de cómo hacerlo. Comparta los resultados y trate de hacer su propia estrategia a futuro seleccionando algunas situaciones en su rutina diaria donde usted podría poner más énfasis en el futuro para fortalecer sus puntos débiles.

Marco:



Repita el ejercicio de vez en cuando compartiéndolo con amigos que hayan atendido el grupo ICDP.



3 DIALOGOS PARA UNA BUENA INTERACCIÓN/8 DIRECTRICES

- EL DIÁLOGO EMOCIONAL con sus cuatro directrices:
 - 1) ¿Cómo expresar amor y sentimientos positivos?
 - 2) ¿Cómo ve y sigue las iniciativas del niño?
 - 3) ¿Cómo establecer comunicación estrecha y en sintonía?
 - 4) ¿Cómo expresar su aprobación y confirmación?

- EL DIÁLOGO ORIENTADO AL SIGNIFICADO con tres directrices:
 - 1) ¿Cómo establecer el enfoque y la atención conjunta?
 - 2) ¿Cómo se crea un significado para la experiencia del niño?
 - 3) ¿Cómo se expande sobre el significado y va más allá del presente?

- EL DIÁLOGO NORMATIVO con dos directrices:
 - 1) ¿Cómo establecer límites de una manera positiva?
 - 2) ¿Cómo planear una actividad y guía paso a paso?

www.icdp.info